	MVAL 16	Modulistica Valutazione:  <b>PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 1 di 2
			DS: originale firmato

**DIPARTIMENTO LETTERE E STORIA : ITALIANO**

A. SC.: 2018/2019 ANNO DI CORSO: PRIMO SECONDO BIENNIO

<p><b>1. FINALITA' (coerenti con il POF)</b></p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
--


<p><b>2. COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
---

<p><b>3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA (riferimenti normativi: LINEE GUIDA 2012)</b></p> <p>(Vedi cappello alla disciplina)</p>
---

<b>4. PERCORSO DISCIPLINARE</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO<sup>1</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERIODO<sup>2</sup></b>
Uda Storico-culturale	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana Individuare le relazioni tra le tematiche presenti nei testi e il contesto storico		
Uda Tema	Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana Cogliere analogie e differenze tra opere letterarie		
Uda Genere	Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale Cogliere analogie e differenze tra opere letterarie Riconoscere innovazioni ed elementi di continuità nell'evoluzione di un genere		
Uda Opera	Individuare i caratteri specifici di un testo letterario Cogliere la struttura e i diversi livelli di significato dell'opera Prendere in esame il rapporto tra l'opera e la poetica dell'autore Mettere in relazione l'opera con altre dello stesso autore Individuare le relazioni tra tematiche dell'opera e il contesto culturale artistico e storico in cui si colloca l'opera		
Uda Autore	Individuare attraverso l'analisi dei testi, le tematiche fondamentali dell'autore Cogliere il rapporto tra i testi e la poetica dell'autore Mettere in relazione la singola opera con altre dello stesso autore Individuare le relazioni tra la produzione di un autore e il contesto		

<sup>1</sup> Titolo dell'Unità di apprendimento. Specificare se l'UdA è interdisciplinare; se necessario si possono indicare, in alternativa al Titolo, le Competenze Specifiche Disciplinari coerenti con le Linee Guida.

<sup>2</sup> Periodo di attuazione.

	MVAL 16	Modulistica Valutazione:  <b>PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 2 di 2
			DS: originale firmato

	storico-culturale in cui si colloca		
Produzioni testuali	Conoscere e comprendere diversi tipi di testo (letterari e non) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Saper redigere una relazione Produrre articoli di giornale e saggi brevi sulla base di documentazione		
Uda ASL	Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.	

<b>5. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b> Comprendere e saper svolgere una semplice rielaborazione dei diversi tipi di testo. Saper fare confronti pertinenti ed essenziali tra testi letterari ed autori. Saper esporre e produrre un testo scritto complessivamente corretto, coerente e coeso.
---

<b>6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b> Lezione frontale Lezione dialogata Lettura guidata in classe Analisi testuale guidata in classe Lavoro in piccoli gruppi tutorati dall'insegnante
---

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO</b> Per tutto l'anno scolastico, durante l'attività curriculare, si organizzerà un'azione di recupero in itinere quando si riscontreranno difficoltà o carenze da parte degli studenti. Nel secondo quadrimestre a seconda della necessità si programmeranno corsi di recupero o attività di sportello
---

<b>7. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI</b> Testi in adozione Testi della biblioteca scolastica Fotocopie e appunti Audiovisivi e strumenti multimediali
--

<b>8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con le indicazioni contenute nel POF)</b> La valutazione sarà di tre tipi: in ingresso (test d'ingresso concordati all'interno del Dipartimento), formativa e sommativa. La valutazione, oltre a tenere conto della prestazione, si fonderà su alcuni indicatori quali autonomia, impegno, attenzione e rispetto delle regole, contestualizzazione e correttezza formale, pianificazione e uso di strategie nel Problem Solving. . Il numero minimo di prove da realizzare nel corso dell'anno sarà il seguente: verranno effettuate due verifiche orali e due scritte nel primo quadrimestre mentre si produrranno tre compiti scritti e due interrogazioni nel secondo quadrimestre Le verifiche saranno continuative e diversificate per ciascuna competenza articolata in abilità e conoscenze. Potranno essere prove aperte, strutturate o semi strutturate, in una dimensione orale e scritta. Per quanto riguarda la produzione scritta ci sarà la realizzazione di compiti scritti che avranno per oggetto elaborati inerenti alle tipologie proprie dell'Esame di Stato.
---

Mirano,

li 30.10.2018

Firma del Direttore di Dipartimento

Prof.ssa Piera Calzavara