	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 1 di 2
			DS: originale firmato


DIPARTIMENTO LETTERE E STORIA : ITALIANO

A. SC.: 2018/2019 ANNO DI CORSO: QUINTO

1. FINALITA' (coerenti con il POF) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.			
2. COMPETENZE TRASVERSALI Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.			
3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA (riferimenti normativi: LINEE GUIDA 2012) a. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			
4. PERCORSO DISCIPLINARE N.B.: Abilità e conoscenze di seguito esplicitate non devono intendersi come sostitutive di quelle perseguite nei precedenti anni di corso, ma come proseguimento e integrazione delle stesse.			
UNITÀ DI APPRENDIMENTO ¹	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO ²
Uda Storico-culturale	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria	
Uda Tema	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli	
Uda Genere	Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi	Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria	
Uda Opera	Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti	Metodi e strumenti per l'analisi e	

¹ Titolo dell'Unità di apprendimento. Specificare se l'UdA è interdisciplinare; se necessario si possono indicare, in alternativa al Titolo, le Competenze Specifiche Disciplinari coerenti con le Linee Guida.

² Periodo di attuazione.

	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 2 di 2
			DS: originale firmato

	d'analisi al fine di formulare un adeguato giudizio critico	l'interpretazione dei testi letterari.	
Uda Autore	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari	
Uda Linguaggio tecnico-scientifico	Individuare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche	Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo	
Uda ASL	Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo Conoscere le problematiche e saper acquisire informazioni sul mondo del lavoro.	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Struttura di un CV europeo Ricerche e documentazione.	

5. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA Comprendere e saper svolgere una semplice rielaborazione dei diversi tipi di testo. Saper fare confronti pertinenti ed essenziali tra testi letterari ed autori. Saper esporre e produrre un testo scritto complessivamente corretto, coerente e coeso.

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE Lezione frontale Lezione dialogata Lettura guidata in classe Analisi testuale guidata in classe Lavoro in piccoli gruppi tutorati dall'insegnante

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO Per tutto l'anno scolastico, durante l'attività curriculare, si organizzerà un'azione di recupero in itinere quando si risconteranno difficoltà o carenze da parte degli studenti. Nel secondo quadrimestre a seconda della necessità si programmeranno corsi di recupero o attività di sportello
--

7. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI Testi in adozione Testi della biblioteca scolastica Fotocopie e appunti Audiovisivi e strumenti multimediali
--

8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con le indicazioni contenute nel POF) La valutazione sarà di tre tipi: in ingresso (test d'ingresso concordati all'interno del Dipartimento), formativa e sommativa. La valutazione, oltre a tenere conto della prestazione, si fonderà su alcuni indicatori quali autonomia, impegno, attenzione e rispetto delle regole, contestualizzazione e correttezza formale, pianificazione e uso di strategie nel Problem Solving. . Il numero minimo di prove da realizzare nel corso dell'anno sarà il seguente: verranno effettuate due verifiche orali e due scritte nel primo quadrimestre mentre si produrranno tre compiti scritti e due interrogazioni nel secondo quadrimestre. Le verifiche saranno continuative e diversificate per ciascuna competenza articolata in abilità e conoscenze. Potranno essere prove aperte, strutturate o semi strutturate, in una dimensione orale e scritta. Per quanto riguarda la produzione scritta ci sarà la realizzazione di compiti scritti che avranno per oggetto elaborati inerenti alle tipologie proprie dell'Esame di Stato.
--

Mirano,

li 30.10.2018

Firma del Direttore di Dipartimento

Prof.ssa Piera Calzavara