
	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 1 di 6
			DS: originale firmato

DIPARTIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

A. SC. 2018/2019

ANNO DI CORSO: TRIENNIO


<p>1. FINALITA' (coerenti con il POF)</p> <p>Educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere competenze prosociali, mostrando disponibilità al lavoro e capacità di ascolto, collaborazione, rispetto delle persone, delle regole e delle strutture; • rapportarsi con l'Istituzione e il mondo degli adulti in maniera matura e responsabile; • imparare ad elaborare informazioni, acquisendo capacità di confronto e di lavoro in team. <p>Cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le esigenze fondamentali dell'uomo, come la ricerca della verità, della felicità, dell'amore, della giustizia, della bellezza; • comprendere che le esperienze del dolore e della morte segnano tutta la vita dell'uomo; • comprendere che cos'è il senso religioso; • conoscere le caratteristiche fondamentali della fede secondo il cristianesimo; • conoscere la distinzione tra religioni rivelate e non rivelate; • conoscere i dati essenziali delle grandi religioni. • saper interpretare le proprie esperienze personali e di relazione con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana e con altri orizzonti di significato.
<p>2. COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere competenze prosociali, lavorando in team, partecipando in modo attento, interessato e propositivo, favorendo nei singoli e nel gruppo un clima schietto di riflessione e di approfondimento. • Affinare le capacità di problem solving, collaborando positivamente in maniera matura e responsabile. • Potenziare le capacità riflessive ed espressive, di cura dell'interiorità portando in classe le domande più profonde e autentiche del mondo giovanile senza fermarsi agli stereotipi o alle mode del momento; • Orientare alla riflessione critica.
<p>3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA (riferimenti normativi: DPR 20/08/2012, LINEE GUIDA INTESA CEI-MIUR 2012))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, imparando ad affinare le proprie capacità di ascolto, riflessione, dialogo, confronto e condivisione, nel rispetto delle regole e delle persone. • Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. • Essere aperti all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. •Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica, tecnologica e professionale. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo. • Lavorare in team (competenze prosociali), partecipando in modo attento, interessato e propositivo; • Affinare le capacità di le capacità di problem solving, avviandosi ad utilizzare approcci capaci di coniugare eticamente fini e mezzi.

	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 2 di 6
			DS: originale firmato

4. PERCORSO DISCIPLINARE			
COMPETENZE DISCIPLINARI¹	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO²
Area antropologico-esistenziale <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, imparando ad affinare le proprie capacità di ascolto, riflessione, dialogo, confronto e condivisione, nel rispetto delle regole e delle persone Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano Essere aperti all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica, tecnologica e professionale 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della Salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento riconoscendo applicando i corretti criteri di interpretazione; descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> approfondisce gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; individua gli elementi essenziali delle principali religioni non cristiane; conosce, nel confronto con diversi altri punti di vista laici o religiosi, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	Settembre-dicembre

¹ Titolo dell'Unità di apprendimento (specificare se interdisciplinare); se necessario si possono indicare in alternativa le Competenze disciplinari coerenti con le Linee Guida.


² Il periodo di attuazione potrà variare in funzione di parametri diversi. Fatti salvi i traguardi formativi, ogni docente avrà cura di distribuire nel triennio i contenuti di apprendimento, tenendo presente il contesto di lavoro, la composizione della classe, la collocazione oraria e la partecipazione a progetti di particolare rilevanza per la classe e l'istituto.

	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 3 di 6
			DS: originale firmato

COMPETENZE DISCIPLINARI ³	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO ⁴
<p>Area storico-fenomenologica</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura consapevole e critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Promuovere la conoscenza una competenza simbolica come chiave espressiva e interpretativa della realtà (competenza ermeneutica).</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rintraccia storie, simboli e figure significative della storia e della cultura cristiana e non, dal punto di vista spirituale, carismatico e istituzionale; - coglie lo sviluppo storico del proficuo dialogo tra chiesa e storia, evitando letture parziali e decontestualizzate. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli elementi essenziali dello sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale, moderna e contemporanea - riconosce i vari tipi di cristianesimo (sette, chiese e confessioni), le fondamentali differenze e i presupposti fondamentali del dialogo ecumenico e interreligioso, le sue divisioni e il suo dialogo con la storia anche sotto il punto di vista della cultura e dei valori; - studia il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del concilio Vaticano II. 	Gennaio-marzo
<p>Area biblico-teologica</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana,</p> <p>Saperne interpretare correttamente i contenuti.</p> <p>Saperli mettere a confronto con altri saperi disciplinari e con le altre principali tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge pagine scelte di AT e NT applicando criteri corretti d'interpretazione; - contestualizza tali testi riconoscendo alcuni messaggi validi per il credente e per l'uomo di tutti i tempi; - legge pagine scelte di testi di altre religioni e autori, ne estrapola i significati e li mette in relazione; - riconosce i principali simboli religiosi e i loro significati, presenti nell'iconografia comune e nell'arte sacra; - riconosce i valori sottostanti alla concezione cristiana del matrimonio e i presupposti di partenza degli altri punti di vista. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studia la questione del rapporto fede-ragione; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, gioia, luce, dolore; - accosta i contenuti essenziali di altre religioni; - riconosce il ruolo della religione nella società, ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - confronta la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia con altre visioni moderne del rapporto uomo-donna. 	Aprile-maggio

³ Titolo dell'Unità di apprendimento (specificare se interdisciplinare); se necessario si possono indicare in alternativa le Competenze disciplinari coerenti con le Linee Guida.

⁴ Il periodo di attuazione potrà variare in funzione di parametri diversi. Fatti salvi i traguardi formativi, ogni docente avrà cura di distribuire nel triennio i contenuti di apprendimento, tenendo presente il contesto di lavoro, la composizione della classe, la collocazione oraria e la partecipazione a progetti di particolare rilevanza per la classe e l'istituto.

	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 4 di 6
			DS: originale firmato

5. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA⁵

L'alunno

- riconosce e sa confrontarsi con le diverse espressioni e risposte agli interrogativi di senso più rilevanti.
- sa usare la Bibbia e ne possiede il lessico religioso essenziale;
- conosce i tratti essenziali della storia cristiana;
- conosce e sa valutare e contestualizzare aspetti del fenomeno religioso, in particolare del Cristianesimo nel mondo contemporaneo;
- usa le sue conoscenze e competenze per riconoscere e interpretare alcuni simboli, valori letterari e artistici di fatti e opere che hanno attinenza con il cristianesimo.

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Si prediligerà il metodo induttivo procedendo, indicativamente, come segue:

- presentazione, per linee generali, degli elementi cognitivi proposti dal programma;
- riflessione del docente sugli spunti più interessanti e promettenti;
- attualizzazione e contestualizzazione al vissuto degli studenti di quanto definito e spiegato a carattere teorico;
- eventuali collegamenti con altre discipline;
- utilizzo di materiale didattico appropriato e inerente al tema trattato.

Sarà dato ampio spazio al dialogo, alla discussione e alla ricerca/lavoro personale e di gruppo.

7. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si avvarrà, all'occorrenza, del libro di testo e di altro materiale di approfondimento (articoli di giornali o riviste, fatti di attualità e ricorrenze, audiovisivi, canzoni, film...), realizzato e proposto dal docente (filmati, power point, testi...) o costruito sulla base di proposte degli stessi alunni, che possa risultare utile al conseguimento degli obiettivi. Per quanto possibile saranno utilizzati software e piattaforme online per il lavoro in team, tra docenti di religione e non.

8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con le indicazioni contenute nel POF)


Cir a quest'anno saranno sperimentate alcune Unità di Apprendimento utili a costruire, attraverso una piattaforma condivisa con il dipartimento e l'intero Consiglio di classe, una adeguata programmazione e valutazione delle competenze. Si prediligerà il metodo induttivo procedendo, indicativamente, come segue:

- Presentazione del materiale di lavoro, della sua collocazione nella programmazione di classe e della sua motivazione didattica;
- analisi degli spunti peculiari e di maggior interesse;
- attualizzazione e contestualizzazione al vissuto degli studenti di quanto definito e spiegato a carattere teorico;
- eventuali collegamenti con altre discipline;
- utilizzo di materiale didattico appropriato e inerente al tema trattato.

Sarà dato ampio spazio al dialogo, alla discussione e alla ricerca/lavoro personale e di gruppo. La valutazione vuole dare la possibilità di verificare se, dopo le varie fasi di apprendimento, si sta effettivamente realizzando l'acquisizione delle competenze preventivate.

Il livello minimo di accettabilità è da individuarsi nella disponibilità alla partecipazione al dialogo e al rag-

⁵ Tenendo presente che il criterio fondamentale per la valutazione considera l'impegno, la motivazione e l'interesse con cui l'alunno segue la lezione e che l'insufficienza non comporta di per sé la sospensione del giudizio o la non ammissione alla classe successiva, le competenze elencate si configurano in realtà più come mete di sviluppo che criteri discriminanti per un'eventuale non ammissione. Vedi anche la voce "Verifiche e criteri di valutazione".


	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 5 di 6
			DS: originale firmato

giungimento degli obiettivi.

Mirano, 15/11/2018

Firma del docente direttore di dipartimento

Peolo Michelen

	MVAL 16	Modulistica Valutazione: PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	Revisione: 2
			Data: 18/04/2016
			Pagina 6 di 6
			DS: originale firmato

ALLEGATO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE A.S. 2018/19

**MODELLO DI GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL BREVE E MOTIVATO GIUDIZIO
DI ACCOMPAGNAMENTO DEL GIUDIZIO PROPOSTO**

CLASSE

MATERIA: *RELIGIONE*

DOCENTE

COGNOME NOME	PROP. VOTO	Partecipazione	Impegno	Interesse
1.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
2.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
3.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
4.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
5.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
6.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
7.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
8.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
9.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
10.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
11.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono
12.	<input type="checkbox"/> GI <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> MM	<input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> costruttiva <input type="checkbox"/> vivace	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> molto	<input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> buono

Legenda: N.C= non classificabile; N.A.= non si avvale; **G.I** = gravemente insufficiente; **I** = insufficiente; **S** = sufficiente; **D**= discreto; **B**=buono; **MM**= eccellente-moltissimo